

SOMMARIO

Mirko Bisesti, Presentazione	VII
Edoardo Barbieri, Introduzione	IX
Luca Rivali, <i>Casualità o linearità? Gli studi di provenienza e la ricostruzione delle raccolte librerie antiche</i>	1
Elisabetta Sciarra, <i>Segni sui libri e carte d'archivio. Storie di fondi attraverso l'Archivio dei possessori della Biblioteca Nazionale Marciana</i>	23
Laura Bragagna, <i>Il patrimonio librario storico delle biblioteche nel Catalogo Bibliografico Trentino. Dalla catalogazione alla valorizzazione dei dati di provenienza</i>	43
Laura Zanette, <i>La gestione delle provenienze nel CBT. Aspetti tecnici</i>	77
Ugo Pistoia, <i>Sulla biblioteca di Alcide Degasperì. Prime rilevazioni</i>	85
Giulia Mori, <i>L'attività di catalogazione e valorizzazione presso la Biblioteca civica "G. Tartarotti" di Rovereto, tra note storiche e traguardi raggiunti</i>	143
Alessandro Tedesco, <i>Il contributo della digitalizzazione del libro antico allo studio delle provenienze</i>	161
Klaus Kempf, <i>La Bayerische Staatsbibliothek (BSB) e la digitalizzazione del proprio patrimonio librario storico</i>	191
Ursula Stampfer, <i>Digitalizzazione. Uno strumento di studio, valorizzazione e tutela del bene librario in Alto Adige/Südtirol</i>	201
Matteo Fadini, <i>"Del Concilio". Progetto di valorizzazione di fondi antichi delle biblioteche trentine</i>	217
Mauro Hausbergher, <i>Progetti per una biblioteca digitale trentina</i>	233
Armando Tomasi, Italo Franceschini, <i>Un altro convegno? Brevi riflessioni</i>	251